

LA BREBIS ÉGARÉE PRÉSENTE

# GRAINE DE CABANE

## UN SPECTACLE EN BOITE



Un ciné-spectacle musical jeune public

# UN CINÉ-SPECTACLE MUSICAL

Durée : 50 minutes

Public : à partir de 5 ans

Jauge : 200-250

Possibilité de représentation dans des  
lieux non dédiés

Interprétation et composition :

Joshua Imeson

Mise en scène : Anaïs Douat

Regard complice à la mise en scène :

Jean-Marie Doat





# SYNOPSIS

Dans les recoins d'un centre de tri, un employé valse avec les colis au rebus à une cadence effrénée, jusqu'à la rupture. La découverte d'une malle à spectacle, qui semble avoir fait le tour du monde sans trouver destinataire, fait basculer son histoire. La magie de son contenu emporte le curieux dans la musique et suscite les images d'un court-métrage d'animation, une fable écologique épique. L'artiste enchanté met son inspiration au service d'un ciné-concert poétique et bricolo.

# LE FILM



***Graine de cabane*** est un film d'animation en "stop motion" d'une durée de 23 minutes qui servira de matière première au ciné-concert. Malo est un jeune garçon chassé de sa cabane par des promoteurs immobiliers qui font tomber son arbre et la forêt qu'il habite afin de construire un parking gigantesque. Commencent alors des aventures mouvementées à travers paysages naturels et urbains qui confrontent le garçon à l'avidité de l'homme face à la nature.

# Actions d'éducation artistique et culturelle



## BORD DE SCÈNE

Le bord de scène est un moment privilégié où les enfants peuvent mettre en mots leurs ressentis et questionnements après 50 minutes d'un spectacle quasi muet. C'est aussi un temps où il pourront être invités à monter sur scène pour découvrir l'envers du décor et la magie des mécanismes.



## ATELIERS MUSIQUE OU CINÉMA COURTS

Nous proposons des ateliers d'exploration musicale ou d'initiation au cinéma d'animation à partir des décors et accessoires du spectacle.

Durée : 2h (musique) | 3h (cinéma)  
Jauge : 15 enfants max



## ATELIERS MUSIQUE LONGS

Nous proposons également un cycle long d'ateliers d'exploration musicale : exploration musicale et sonore à partir d'objets détournés ou d'instruments recyclés, pour aboutir à la recreation de la bande originale du court métrage "Graine de cabane". Ces ateliers ont lieu à l'issue du spectacle.

Durée : cycles de 8h\*  
Jauge : 15 enfants max



## ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION LONGS

Dans le cadre d'un projet à long terme, la compagnie propose une initiation au cinéma d'animation : découvertes des techniques d'animation, conception de décors et marionnettes, réalisation d'un court métrage d'animation. Ces ateliers peuvent avoir lieu avant ou après le spectacle.

Durée : cycles de 8h\*  
Jauge : 15 enfants max



# RÉFLEXION ENVIRONNEMENTALE ET SOCIALE

## GESTION DE L'EAU ET DES DÉCHETS, DÉFORESTATION, MODES DE CONSOMMATION ET MIGRATIONS

Sont les thématiques abordées par le film et le spectacle dans son ensemble. L'objectif des ateliers est aussi de prendre le temps de réfléchir aux images que les enfants viennent de voir et d'évoquer ensemble les messages liés à la mise en danger de l'environnement ou sa préservation.

Nous avons pensé ce spectacle et le film comme des outils d'éducation à l'environnement et d'éveil de l'esprit critique grâce à l'image, à la musique et au rire.

*Le spectacle et le film ont été essentiellement créés avec des matières organiques, recyclées ou issues de l'occasion.*

# UNIVERS SONORE ET MUSICAL

## LES MOUVEMENTS MUSICAUX SE DÉCLINENT EN TROIS TEMPS :

1. L'univers hip hop avec le morceau phare du spectacle « Semez des graines », une ode écologique rapée entraînante et entêtante que l'on retrouve à travers le spectacle.

2. La construction de l'« instrumentarium ». En piochant dans les colis et dans une poubelle, des objets serviront à enrichir sa machine à musique : instruments issus de musiques traditionnelles (ukulélé, balafon, harmonica) et objets sonores improvisés (boîtes de conserve, couvercles de poubelle, ustensiles de cuisine, enrouleur de canne à pêche, tuyau de douche, etc.). Les composants électroniques (sampleur, boucleur), et la voix permettent au musicien d'explorer en direct diverses ambiances musicales, entre compositions urbaines et organiques, chansons à textes et paysages sonores.

3. La création in vivo de la bande son du court métrage muet, le ciné-concert : le chanteur donne voix aux personnages, humains ou animaux, par des mélodies qui transcrivent leurs états d'esprits et émotions. Des mélodies entraînantes s'épanouissent et accompagnent les aventures de Malo, le petit protagoniste du film. Dès la première image animée qui apparaît à l'écran, le balafon entonne le rythme du cœur de Malo, qui s'accélère dans l'excitation de son envol avec son ami l'oiseau. Le thème de balafon-percussions-ukulélé s'établit comme le centre de la composition. Décliné pour évoluer avec l'état d'esprit de notre personnage, il deviendra un leitmotiv tantôt enjoué, tantôt envoûtant, tantôt inquiétant ou dramatique, ces variations sur le thème central marquant les grands chapitres de l'aventure de notre protagoniste.

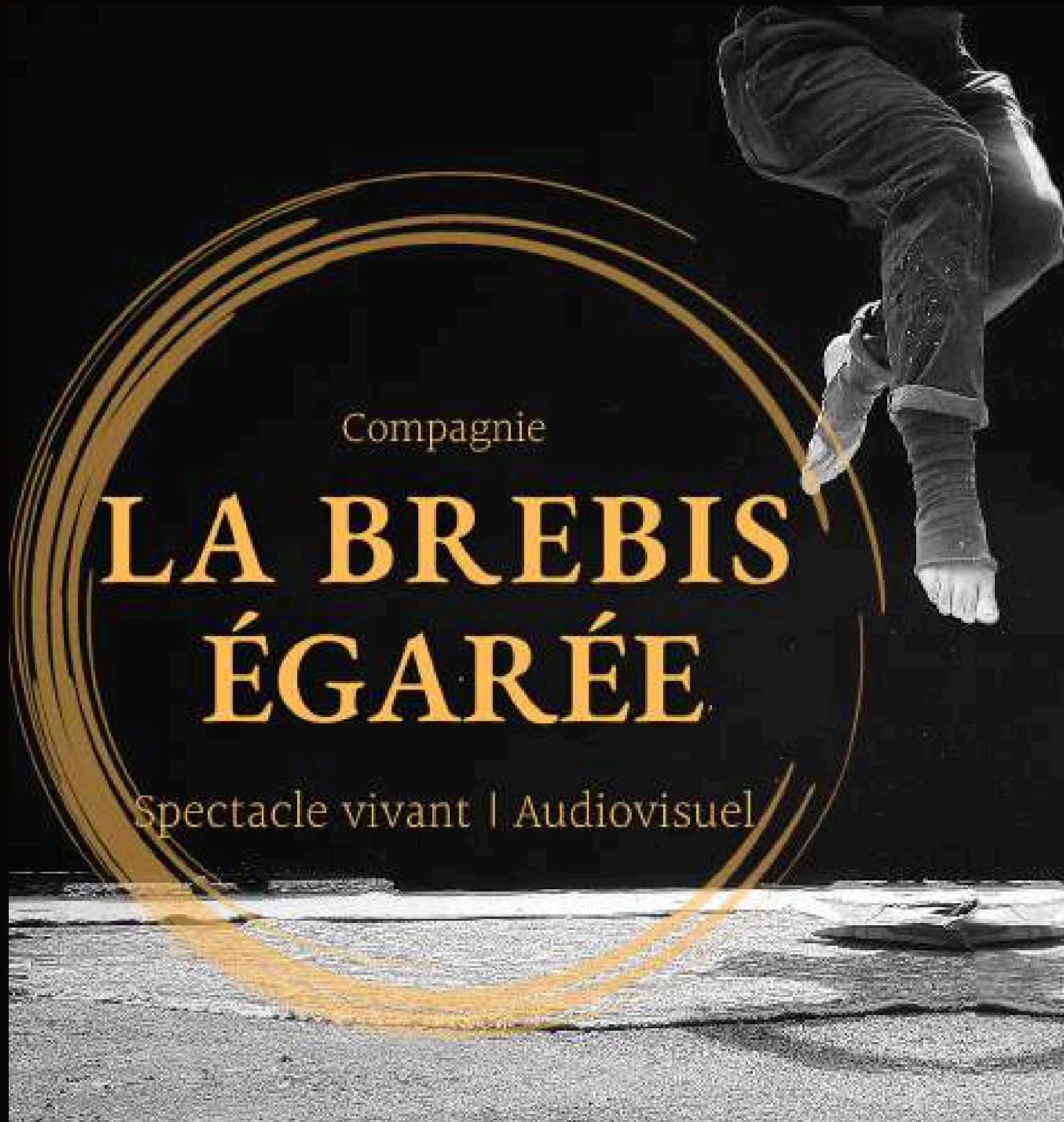


# DISTRIBUTION SPECTACLE

Interprétation et composition : Joshua Imeson  
Mise en scène : Anaïs Douat  
Regard complice à la mise en scène : Jean-Marie Doat  
Régie générale : Laurent Biron | Yannick Muret  
Création lumière : Anaïs Douat  
Décors : William Puel  
Costumes : Cécile Guillot Doat  
Accompagnement artistique et stratégique : Romain Mericksay  
Diffusion : Kévin Calderon  
Production : La Brebis Égarée

# DISTRIBUTION FILM

Réalisation : Anaïs Douat et Joshua Imeson  
Chefs animateurs : Cyril Maddalena et Anaïs Douat  
Chefs opérateurs : Marion Sciuto et Joshua Imeson  
Dessin animé : Lilou Connes  
Marionnettes : Cécile Doat  
Visages : Claude Bouviala  
Costumes : Célia Lévy et Cécile Doat  
Chef décorateur : Joshua Imeson  
Décors : Yohan Fersing, Vivien Dotti et Jean-Paul Delaitte  
Animation : Lilou Connes, Lili Notteboom, Louis Lévy, Miriam Petiot, Cécile Doat  
Production : La Brebis Égarée et AnderAndera



# LA COMPAGNIE

La Brebis Égarée est une compagnie de musique, cirque contemporain et audiovisuel. A la croisée de l'expression du corps, de la musique et de l'image, ses œuvres ont pour but d'émouvoir, d'épanouir, et d'interroger. Avec humour et poésie, la compagnie aborde des thèmes forts : exclusion sociale, marginalisation, histoire des territoires, rencontre des cultures et écologie.

JOSHUA IMESON ANAIS DOUAT

Musicien, circassien,  
réalisateur

Metteuse en scène,  
réalisatrice

La tête dans la réalisation de *Graine de cabane*, les mains dans la composition et l'interprétation des musiques et les jambes dans les cascades burlesques, Joshua met corps et âme à contribution de ce spectacle.

Circassienne et musicienne créant ses propres spectacles depuis 2012, Anaïs quitte les planches pour se consacrer à la mise en scène de *Graine de cabane - Un spectacle en boîte* et la réalisation du film éponyme.



# CONTACT

**LA BREBIS EGAREE**  
**[www.labrebisegaree.fr](http://www.labrebisegaree.fr)**

## ADMINISTRATION | PRODUCTION

Anaïs Douat  
[cielabrebis@gmail.com](mailto:cielabrebis@gmail.com)  
06 78 29 87 82

## DIFFUSION

Nina Jeay  
[booking@egareeproduction.fr](mailto:booking@egareeproduction.fr)  
07 70 78 17 55

## TECHNIQUE

Ruben Alves  
[alves.ruben751@gmail.com](mailto:alves.ruben751@gmail.com)  
06 21 14 03 86

# NOS PARTENAIRES

