

A M O U R C A N N I B A L E



Folk world

AMOUR CANNIBALE

Folk world

MEMBRES :

Joshua Imeson | Auteur-compositeur, guitare, chant

Anaïs Douat | Violoncelle, chant

Etienne Grosclaude | World percussions, chœur

ANNÉE DE FORMATION : 2025

Trio acoustique aux langues mélangées, Amour Cannibale explore des sonorités métissées, à la croisée du folk américain, de la chanson française et de la musique world.



Amour Cannibale puise dans un métissage qui se consomme, une sauvagerie qui se console, des arpèges qui voltigent et des rythmiques qui s'envolent. Sans savoir d'où et comment, on se met à danser d'un pas indompté et doux, alors que les mots fusent et accusent un monde qui se dévore.

Chaque morceau est un voyage entre l'intimité du folk américain et les sonorités envoûtantes de la musique du monde, conduit par une voix émouvante et puissante, une guitare éclectique, un violoncelle chaleureux et des percussions libres. À travers des compositions singulières et des textes percutants qui mêlent le français et l'anglais, le trio tisse des mélodies qui résonnent au croisement des cultures et des émotions.

Inspirées de musiques africaines et contemporaines, les percussions sont parties prenantes du récit. Dans une recherche de textures, le percussionniste joue avec des sons entre la frappe et la caresse, entre des bruits incongrus qui s'approchent d'un quotidien et ceux qui nous amènent dans des univers inconnus.

AUX ORIGINES



Une guitare acoustique, une douceur hargneuse et des carnets de poésie élimés accompagnent Joshua, auteur-compositeur du groupe, sur les routes et squats, d'abord de l'Amérique de son adolescence, puis en exil.

Amour Cannibale est le résultat d'une vie de voyages, de sensibilités et d'expériences singulières. D'abord réalisateur, Joshua a réalisé des films documentaires chez les Intouchables de l' Inde et en Palestine sur le tracé du mur de séparation ; un voyage initiatique l'a mené en Tanzanie à l'arrivée des grandes vagues du sida ; le militantisme altermondialiste lui a fait traverser le Brésil ; des années sur des chantiers de charpente l'ont endurci sous la pluie du nord-ouest pacifique américain sur la réserve indienne du peuple Suquamish ; tout cela, loin d' une enfance partagée entre la montagne et la ville immense et déchirée par la violence Los Angeles. Plus tard, c'est la France qu'il choisit, pour y poser ses valises et prendre le temps de transformer son écriture vagabonde en chanson.

Autant de graines de ce récit d'une sauvagerie douce, claire et obscure se retrouvent dans les textes d'*Amour Cannibale*, tantôt en français, tantôt en anglais, cadencés par une mélancolie qui groove.



PARCOURS

..... ◆

Amour Cannibale sort ses premiers titres, *Exil Polaire* et *Puise*, en novembre 2024, une exploration solo à la croisée de l'acoustique et de l'électronique. Les paroles proposent un regard acéré qui fait honneur à la tradition du folk américain, du rap conscient et du rock engagé. Les structures rythmiques ont tendance à détourner ces références folks et semblent inspirées de ses séjours en Amérique latine, l'Afrique ou l'Inde... Et la guitare est parfois teintée d'un grunge épuré, la pop anglaise ou même un blues du Sahara. Un drôle de mélange qui trouve une place dans la fusion world et un équilibre harmonieux et puissant. Joshua forme d'abord un duo avec le percussionniste Etienne Grosclaude en 2024, avant d'intégrer la violoncelliste Anaïs Douat en 2025. Ensemble, ils enregistrent le titre *The Let Down* et son clip qui sortent en mars 2026.



LIENS

YOUTUBE

SPOTIFY

DEEZER

SITE

CONTACT

BOOKING

Théo Scalia

booking@egareeproduction.fr

06 33 08 59 85

PRODUCTION

Anaïs Douat

cielabrebis@gmail.com

06 78 29 87 82

TECHNIQUE

Ruben Alves

alves.ruben751@gmail.com

06 21 14 03 86

