

# "Par quoi je me sauve" a rassemblé les Brebis Égarées de Saint-Matthieu...

Ambiance survoltée pour les élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de l'ensemble scolaire Saint-Matthieu en Aubrac autour du spectacle "Par quoi je me sauve", de la Compagnie La Brebis Égarée.

Ce jour-là, au centre multiculturel du Nayrac, nos ados découvrirent avec étonnement, curiosité et enthousiasme cette œuvre atypique mêlant théâtre, poésie, danse contemporaine, vidéo, rap, slam autour des dérives d'un jeune de leur âge, personnalité hors norme dans les États-Unis des années 80, sur fond de guerre froide, entre rêves et désillusions, amour et mort, tensions et apaisements... Récit autobiographique narrant les déambulations d'un jeune aux confins de ses propres démons, de ses propres espoirs... Corps à corps parmi lesquels Anaïs se fond dans le décor ambiant, à la fois dépouillé et codifié dans une atmosphère utopique rythmée par les cœur à cœur de Victor derrière sa batterie vibrante, vivante...

Programmation qui ne laissa pas nos jeunes élèves indifférents, d'autant plus que l'atelier auquel ils participèrent quelques jours auparavant leur avait offert les clés d'une performance, la leur, ce défi de mettre en voix des textes écrits par eux-mêmes sur le thème de leur racine, au son d'un clavier, sous les mélodies de Guilhem, mélodies tour à tour tendres ou vibrantes, suaves ou puissantes...

Textes poignants en hommage à leurs Anciens autour de quelques refrains tels que : «*Arbre de vie/ tes racines à l'infini/ illuminent mes nuits*», d'après Andréa, ou «*Arbre de vie.../ sur cette balançoire accrochée/ cet arbre m'a bercée pour l'éternité/ écorce à jamais gravée*», de Léane...

Instants uniques, instants magiques à jamais inscrits dans l'âme de nos jeunes Laguioisais, slameurs d'un jour, pour toujours ?

