

PASSAGES



La Brebis Egarée

Présente

PASSAGES

Duo burlesque de portés acrobatiques



LA
COMPAGNIE
LA
BREBIS
EGAREE

Couture
Ce que nous rap...
le plus ancien pont de Paris
Sur les bords de l'Oregon
SOUVENIRS

FAITS DIVERS
Bulletin de l'Office national
météorologique
Automobile contre train
Arrestation d'une
internationale



Duo de cirque

Durée : 45 min

Public : familial (à partir de 3 ans)

Disciplines : théâtre burlesque, portés acrobatiques, musique

Jauge : 250 personnes

Mis en scène par Anaïs Douat et interprété par Anaïs Douat et Joshua Imeson

Technique : autonome

PASSAGES est une histoire
de rencontre entre deux
voyageurs cherchant refuge
avec leurs maigres affaires.

Lui, fuyant frontière et
tempête, elle, vagabonde
esquivant le vacarme du
monde, sa maison sur le
dos.



A photograph of a man and a woman in a field. The man, on the left, has dark hair and a beard, and is wearing a dark vest over a light-colored shirt. He is holding a red apple in his left hand and has his right hand clasped near his chest. The woman, on the right, is wearing a light-colored knit beanie and a green scarf. She is looking towards the man with a serious expression. The background is a blurred green field.

EXIL ET RENCONTRE

Ces deux voyageurs, perdus au cœur de la guerre d'Espagne des années trente, cherchent séparément un endroit où poser leurs fardeaux. Chacun constate avec étonnement que leur nouvel havre de paix est déjà occupé par l'autre.

C'EST AVEC RIRE ET POÉSIE QUE CE SPECTACLE ABORDE LES THÈMES DE L'EXIL ET LA RENCONTRE.

DUALITÉ

Face au froid et à la faim, ces deux vadrouilleurs solitaires doivent apprendre à partager espace et pain quotidien avec cet étranger qui s'impose. Entre grâce et crasse, les deux personnages interrogent le féminin et le masculin, le doux et le brut en chacun.



SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE

Dans cette scénographie minimaliste, c'est bien le travail du corps qui transporte l'imaginaire dans un ailleurs. Une porte, un malle et nous voilà dans un abri de fortune à braver le vent glacial. Ces deux étrangers muets vont devoir communiquer sans mots pour s'entraider face à l'adversité.



DISTRIBUTION

Écrit et mis en scène par Anaïs Douat

Interprété par Anaïs Douat et Joshua Imeson

Créations musicales : Joshua Imeson

Costumes : Célia Lévy

Décors : Joshua Imeson



LA COMPAGNIE

La Brebis Égarée est une association fondée sur le Larzac dans un élan de création artistique en milieu rural.

A la croisée de l'expression du corps, de la musique et de l'image, ses œuvres ont pour but de franchir des frontières invisibles afin de confronter la question de la diversité et du droit de chacun de s'émouvoir, s'épanouir, s'interroger grâce à l'art. L'importance de toucher tous les publics et en particulier ceux peu desservis par la culture est visible dans les thématiques abordées par nos créations : exclusion sociale, marginalisation, histoire des territoires, rencontre des cultures et écologie.



DIFFUSION

Clémentine Couette

06 20 03 99 10

diffusionlabrebis@gmail.com

ADMINISTRATION |

PRODUCTION

Anaïs Douat

06 78 29 87 82

cielabrebis@gmail.com

TECHNIQUE

Joshua Imeson

06 68 49 17 34

cielabrebis@gmail.com



CONTACT

LIENS



[SITE](#)

[TEASER](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)