

LA BREBIS ÉGARÉE PRÉSENTE

GRAINE DE CABANE

LE CINÉ-CONCERT



Un ciné-concert jeune public

UN CINÉ-SPECTACLE MUSICAL

Durée : 45minutes

Public : à partir de 5 ans

Jauge : 100-150

Possibilité de représentation dans des
lieux non dédiés

Interprétation et composition :

Joshua Imeson

Mise en scène : Anaïs Douat





SYNOPSIS

Graine de cabane - le ciné-concert conté est un film d'animation en stop motion conté et mis en musique et en bruitages sur scène dans un solo poétique et bricolo. Instruments, objets du quotidien et déchets font tinter leurs sonorités pour accompagner le périple de Malo dans une fable écologique initiatique.

Le Barde Baroudeur de Barbarie a fait 7 fois le tour du monde afin de récolter les meilleures histoires. Il les accumule dans sa vieille malle qu'il traine et n'ouvre que les soirs de pleine lune pour conter en musique et en images les plus beaux récits. Ce soir, voici celui de Malo :

LE FILM



Malo est un jeune garçon qui vit proche de la nature, dans son arbre, au cœur d'une forêt. Sa cabane perchée est construite de vestiges d'un monde mi-végétal, mi-déchets. Il explore, à l'aide de son ami l'oiseau, des territoires sauvages en y plantant des arbres qu'il documente sur sa carte. L'expansion des constructions humaines empiète rapidement sur sa mission et Malo est littéralement déraciné quand son arbre est abattu pour faire place à la construction d'un parking gigantesque. Cet événement, qui l'arrache de son univers, le plonge dans un périple à travers les entrailles du monde moderne.

Actions d'éducation artistique et culturelle



BORD DE SCÈNE

Le bord de scène est un moment privilégié où les enfants peuvent mettre en mots leurs ressentis et questionnements après 50 minutes d'un spectacle quasi muet. C'est aussi un temps où il pourront être invités à monter sur scène pour découvrir l'envers du décor et la magie des mécanismes.



ATELIERS MUSIQUE OU CINÉMA COURTS

Nous proposons des ateliers d'exploration musicale ou d'initiation au cinéma d'animation à partir des décors et accessoires du spectacle.

Durée : 2h (musique) | 3h (cinéma)
Jauge : 15 enfants max



ATELIERS MUSIQUE LONGS

Nous proposons également un cycle long d'ateliers d'exploration musicale : exploration musicale et sonore à partir d'objets détournés ou d'instruments recyclés, pour aboutir à la recreation de la bande originale du court métrage "Graine de cabane". Ces ateliers ont lieu à l'issue du spectacle.

Durée : cycles de 8h*
Jauge : 15 enfants max



ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION LONGS

Dans le cadre d'un projet à long terme, la compagnie propose une initiation au cinéma d'animation : découvertes des techniques d'animation, conception de décors et marionnettes, réalisation d'un court métrage d'animation. Ces ateliers peuvent avoir lieu avant ou après le spectacle.

Durée : cycles de 8h*
Jauge : 15 enfants max

Autour du spectacle



LIVRE JEUNESSE

Graine de Malo est un livre jeunesse, paru aux Éditions du Larzac, adapté du film d'animation Graine de cabane.



EXPOSITION

Graine de cabane - L'envers du décor d'un film d'animation est l'exposition des décors, marionnettes et étapes de création du court métrage d'animation éponyme : story board, recherches graphiques, making of, etc. Le tout construit de matériaux de récupération, déchets ou matières organiques !



LE MAKING-OF

Nous proposons également la projection du documentaire du making-of du court métrage afin de comprendre les trucs et astuces de l'animation.

Durée : 8min



CLIP ET CHANSON

Vous pourrez retrouver le clip et la chanson phare du spectacle "Semez des graines" en libre accès sur notre site.



RÉFLEXION ENVIRONNEMENTALE ET SOCIALE

GESTION DE L'EAU ET DES DÉCHETS, DÉFORESTATION ET MIGRATIONS

Sont les thématiques abordées par le film et le spectacle dans son ensemble. L'objectif des ateliers est aussi de prendre le temps de réfléchir aux images que les enfants viennent de voir et d'évoquer ensemble les messages liés à la mise en danger de l'environnement ou sa préservation.

Nous avons pensé ce spectacle et le film comme des outils d'éducation à l'environnement et d'éveil de l'esprit critique grâce à l'image, à la musique et au rire.

Le spectacle et le film ont été essentiellement créés avec des matières organiques, recyclées ou issues de l'occasion.

UNIVERS SONORE ET MUSICAL

LES MOUVEMENTS MUSICAUX SE DÉCLINENT EN TROIS TEMPS :

1. L'univers hip hop avec le morceau phare du spectacle « Semez des graines », une ode écologique rapée entraînante et entêtante que l'on retrouve à travers le spectacle.

2. La construction de l'« instrumentarium ». En piochant dans les colis et dans une poubelle, des objets serviront à enrichir sa machine à musique : instruments issus de musiques traditionnelles (ukulélé, balafon, harmonica) et objets sonores improvisés (boîtes de conserve, couvercles de poubelle, ustensiles de cuisine, enrouleur de canne à pêche, tuyau de douche, etc.). Les composants électroniques (sampleur, boucleur), et la voix permettent au musicien d'explorer en direct diverses ambiances musicales, entre compositions urbaines et organiques, chansons à textes et paysages sonores.

3. La création in vivo de la bande son du court métrage muet, le ciné-concert : le chanteur donne voix aux personnages, humains ou animaux, par des mélodies qui transcrivent leurs états d'esprits et émotions. Des mélodies entraînantes s'épanouissent et accompagnent les aventures de Malo, le petit protagoniste du film. Dès la première image animée qui apparaît à l'écran, le balafon entonne le rythme du cœur de Malo, qui s'accélère dans l'excitation de son envol avec son ami l'oiseau. Le thème de balafon-percussions-ukulélé s'établit comme le centre de la composition. Décliné pour évoluer avec l'état d'esprit de notre personnage, il deviendra un leitmotiv tantôt enjoué, tantôt envoûtant, tantôt inquiétant ou dramatique, ces variations sur le thème central marquant les grands chapitres de l'aventure de notre protagoniste.

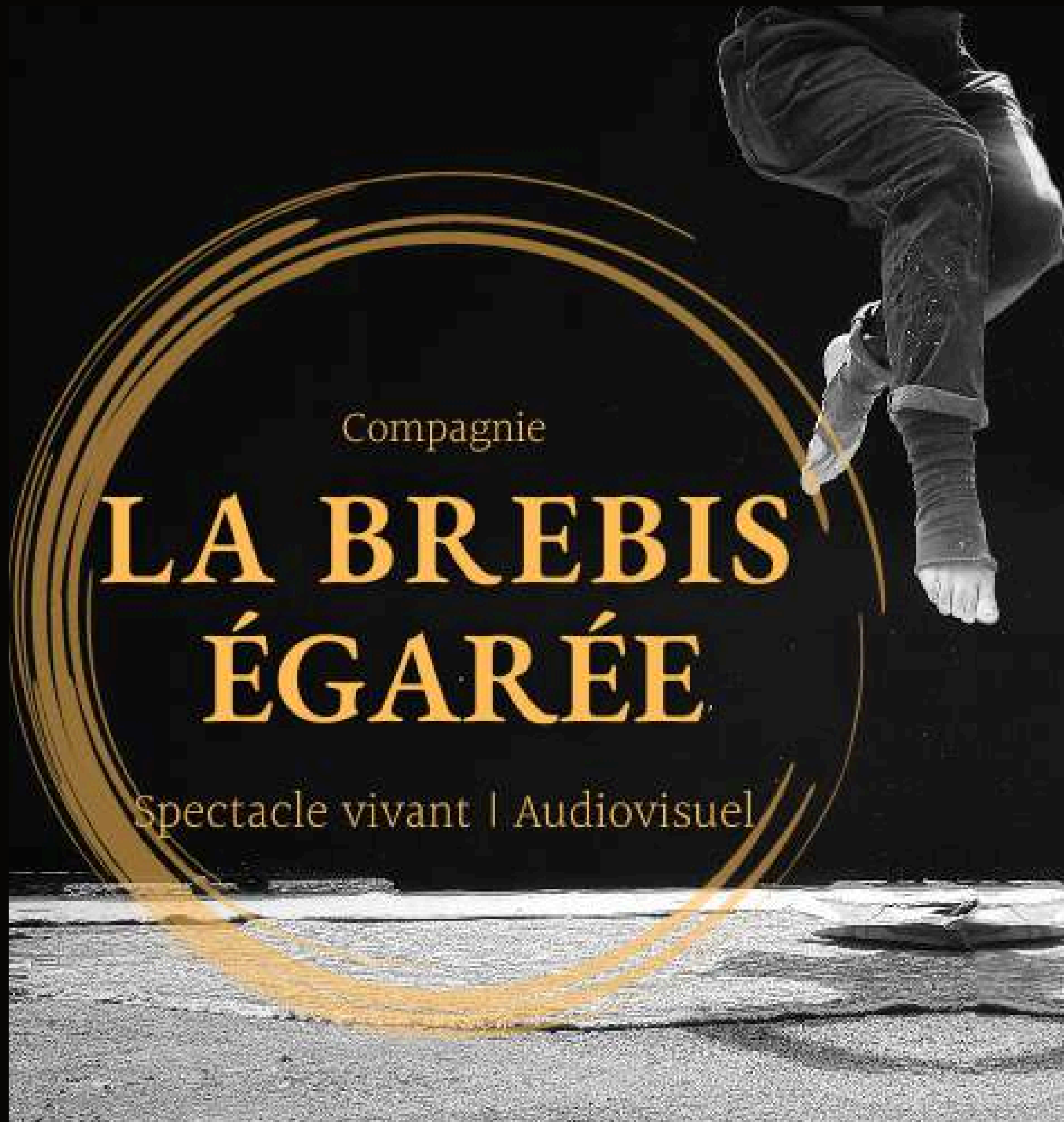


DISTRIBUTION SPECTACLE

Interprétation et composition : Joshua Imeson
Mise en scène : Anaïs Douat
Regard complice à la mise en scène : Jean-Marie Doat
Régie générale : Yannick Muret
Création lumière : Anaïs Douat
Décors : William Puel
Costumes : Cécile Guillot Doat
Accompagnement artistique et stratégique : Romain Mericksay
Diffusion : Kévin Calderon
Production : La Brebis Égarée

DISTRIBUTION FILM

Réalisation : Anaïs Douat et Joshua Imeson
Chefs animateurs : Cyril Maddalena et Anaïs Douat
Chefs opérateurs : Marion Sciuto et Joshua Imeson
Dessin animé : Lilou Connes
Marionnettes : Cécile Doat
Visages : Claude Bouviala
Costumes : Célia Lévy et Cécile Doat
Chef décorateur : Joshua Imeson
Décors : Yohan Fersing, Vivien Dotti et Jean-Paul Delaitte
Animation : Lilou Connes, Lili Notteboom, Louis Lévy, Miriam Petiot, Cécile Doat
Production : La Brebis Égarée et AnderAndera



LA COMPAGNIE

La Brebis Égarée est une compagnie de musique, cirque contemporain et audiovisuel. A la croisée de l'expression du corps, de la musique et de l'image, ses œuvres ont pour but d'émouvoir, d'épanouir, et d'interroger. Avec humour et poésie, la compagnie aborde des thèmes forts : exclusion sociale, marginalisation, histoire des territoires, rencontre des cultures et écologie.

JOSHUA IMESON

Musicien, circassien,
réalisateur

La tête dans la réalisation de *Graine de cabane*, les mains dans la composition et l'interprétation des musiques et les jambes dans les cascades burlesques, Joshua met corps et âme à contribution de ce spectacle.

ANAIIS DOUAT

Metteuse en scène,
réalisatrice

Circassienne et musicienne créant ses propres spectacles depuis 2012, Anaïs quitte les planches pour se consacrer à la mise en scène de *Graine de cabane - Un spectacle en boîte* et la réalisation du film éponyme.



CONTACT

LA BREBIS EGAREE
www.labrebisegaree.fr

PRODUCTION | ACTION CULTURELLE

Anaïs Douat
cielabrebis@gmail.com
06 78 29 87 82

DIFFUSION

Nina Jeay
booking@egareeproduction.fr
07 70 78 17 55

TECHNIQUE

Ruben Alves
alves.ruben751@gmail.com
06 21 14 03 86

NOS PARTENAIRES

